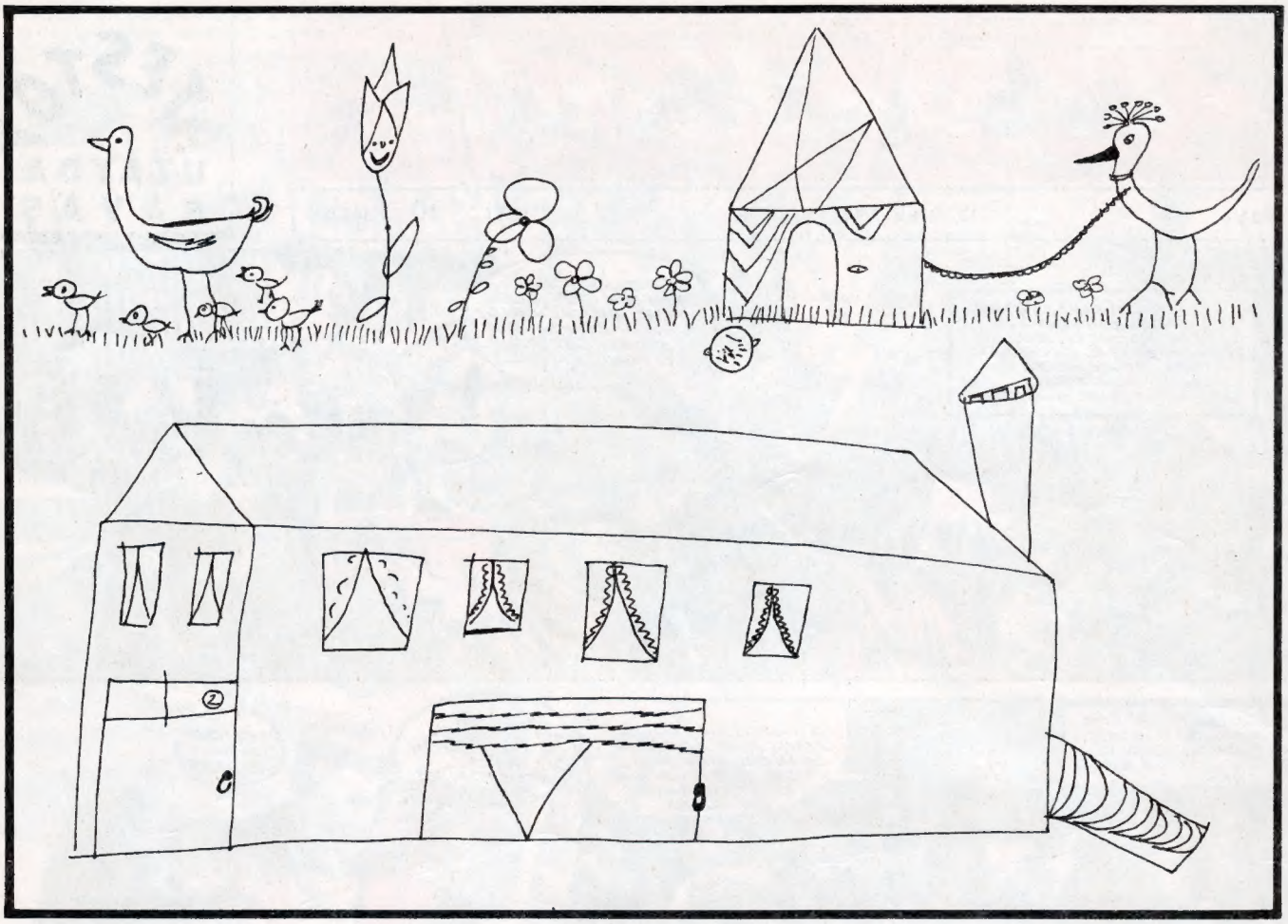
Doğan Kardeş

Sayı : 64 | 15 Ocak 1968 Pazartesi | Fiatı : 50 kuruş

ATEŞTOP
UZAYDA SAVAŞ

(Devamı son sayfada)



Bir kardeşinizden size bir dilek:

"Yuva sahibi olmanızı istiyorum."

YAPI VE KREDİ BANKASININ İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI, YUVA SAHİBİ OLMAKTA ÖNEMLİ BİR ADIMDIR.

(MORAN — 2748) — 69

747 IN

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

15 Ocak 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 **Cilt: 3**
Sayı: 626-64

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56** ✶ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ✶ Altı aylık: **12,5 TL.** ✶ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

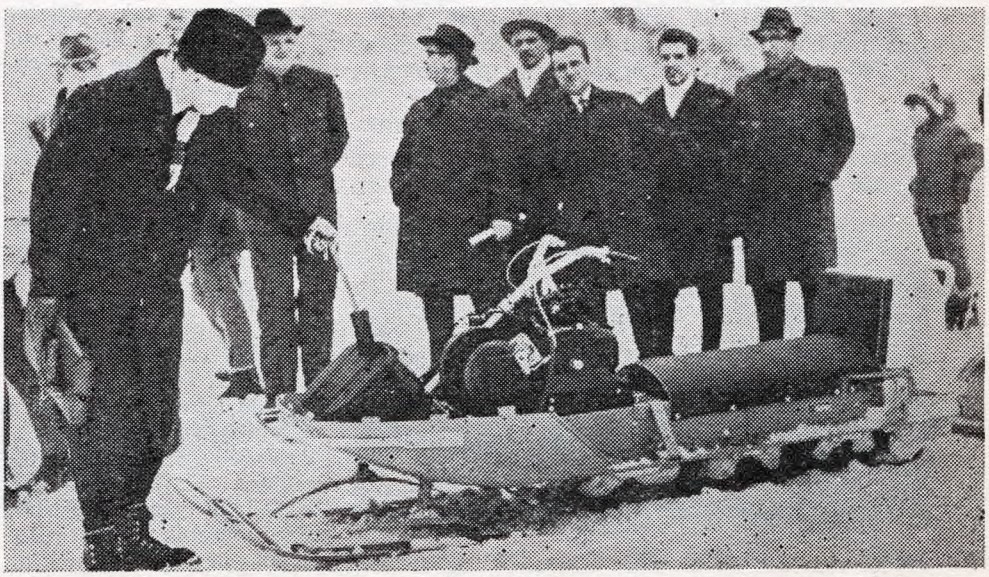
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

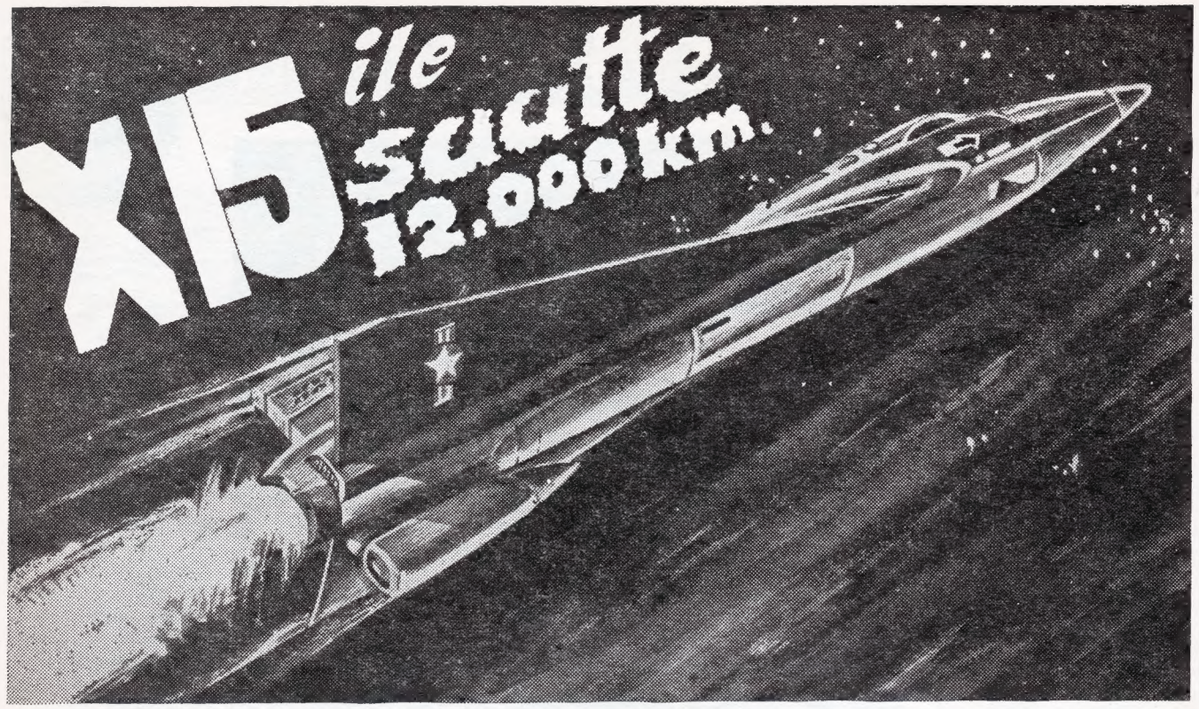
Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan

YENİ YILIN YENİ BULUŞU

Kanada'lılar «Yeni yılın yeni buluşu» sloganıyla gerçekten yepyeni bir «kar motosikleti» yapmışlar ve bunu İsviçre'nin Kış Sporları merkezlerinden biri olan Engelberg'de ilgililere göstermişlerdir. Kar motosikletiyle özellikle kış sporları merkezlerinde kurtarma işleriyle görevli kimseler ilgilenmiştir. Hemen her türlü hava şartlarında kar üzerinde yürüyebilen bu motosiklet 14 beygir gücünde bir motorla donatılmıştır. İdaresi çok kolaydır. İki kişiyi rahatça taşıyabilmektedir. Paletleri çok sert kauçuktan yapılmıştır. Direksiyon, motosiklete yön veren iki küçük kayağa bağlıdır. Fotoğraflar, motosikletin bu denemesi sırasında çekilmiştir.





15 yıl önceki hayaller bugün birer gerçek olmuş ve füze motorlu X - 15'ler atmosfer içinde inanılmayacak bir hıza ve yüksekliğe eriştiler.

15 yıl önce (kimbilir kaçınız «daha ben doğmamıştım bile» diyeceksiniz) bilim adamları ses hızını aşan bir hızla hareket ederek en gelişmiş tipteki uçakların bile erişemiyeceği yüksekliklere çıkabilen bir füze - uçak üzerinde fikir yürütüp projeler yapıyorlardı.

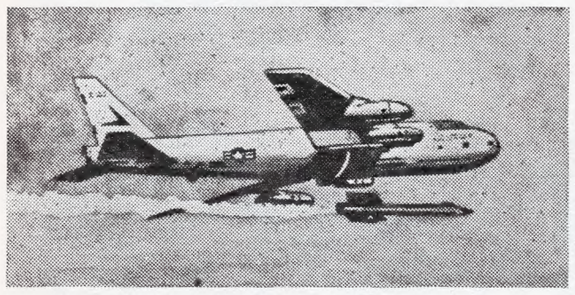
Size burada, son zamanlarda hızı ve ulaştığı yükseklik bakımından rekorlar kıran X - 15'den bahsedeceğiz.

Şimdiki halde X - 15'lerin saatte 6.000 km.'den fazla (en çok 6.656 km.) hız yaptığını ve yerden tam olarak 107.961 m. yüksekliğe ulaştığını biliyoruz.

Bizi şaşırtan yanlız bunlar değil, bir de daha proje halinde olan bir X - 15 için Amerikan hükümetinin NASA (Millî Uzay Araştırmaları İdaresi) emrine ayırdığı paranın 120 milyon doları aşkın olması.

Delta kanatlı olan bu yeni X - 15 yaklaşık olarak saatte 12.000 km. ile hareket edecek ve uzay araçları ile yarışırcasına 120 km. yüksekliğe ulaşabilecektir.

Burada aklımıza bir soru gelebilir: «Madem ki yer-



X - 15, kendisini taşıyan bir B - 52 bombardıman uçağından ayrılırken.

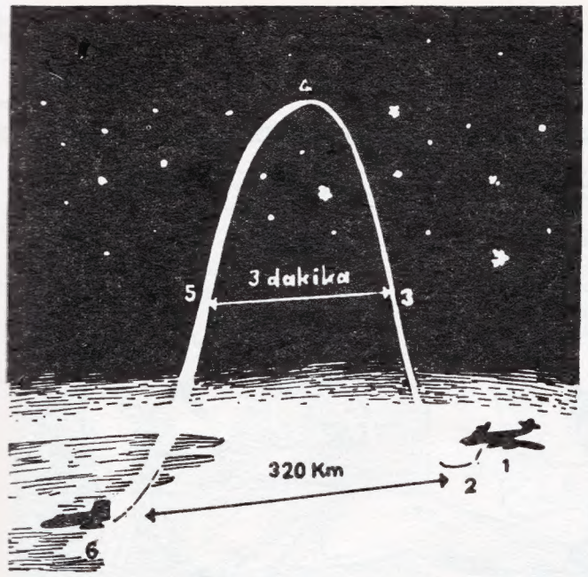
şekil verilmiş ve paslanmaz çelikten yapılmıştır.

X - 15'in üzerinde yapılan çalışmalar son yıllarda çok harcamalara sebep oldu. Bu füze - uçağın her deneme uçuşunun ne kadara mal olduğunu öğrenmek istermiydiniz? Tam 72 milyon liraya. Her uçuş 10 - 15 dakikadan fazla sürmediğine göre bir X - 15'in masrafı saniyede 120.000 lirayı buluyor.

Yeni X - 15'lerin yapımında güdülen amaçlardan biri de atmosfer sınırındaki yüzünden atmosferin bitimine kadar olan mesafe 80 km. farzediliyor, acaba X - 15'in pilotunu astronot diye adlandırsak daha doğru olmaz mı?»

Delta kanatlı ve füze motorlu bütün X - 15'ler B - 52 bombardıman uçakları tarafından belirli bir yüksekliğe kadar taşınır ve sonra bırakılır. X - 15 kısa bir düşüşten sonra, yakıt depolarından saniyede 100 kg. yakıt emen bir füze motorunun kazandırdığı ivme ile gökyüzüne doğru yükselir. Son hız artışını gövdeye yerleştirilmiş jeto adlı bir jet motoru sağlar ve füze - uçak 4 Mach'a (yaklaşık olarak saatte 4.800 km. I mak ses hızına, yani saatte 1.200 km.'ye eşittir) ulaşır.

X - 15'lerin şimdiki füzelerden bir farkı yok. Yalnız ağırlığı 15.000 kg. yerine içindeki fazla yakıt sebebi ile 25.000 kg.'ı yani 25 tonu buluyor. Isıyı azaltmak, böylelikle yangın tehlikesini önleyebilmek için yakıt deposuna uzunlamasına bir

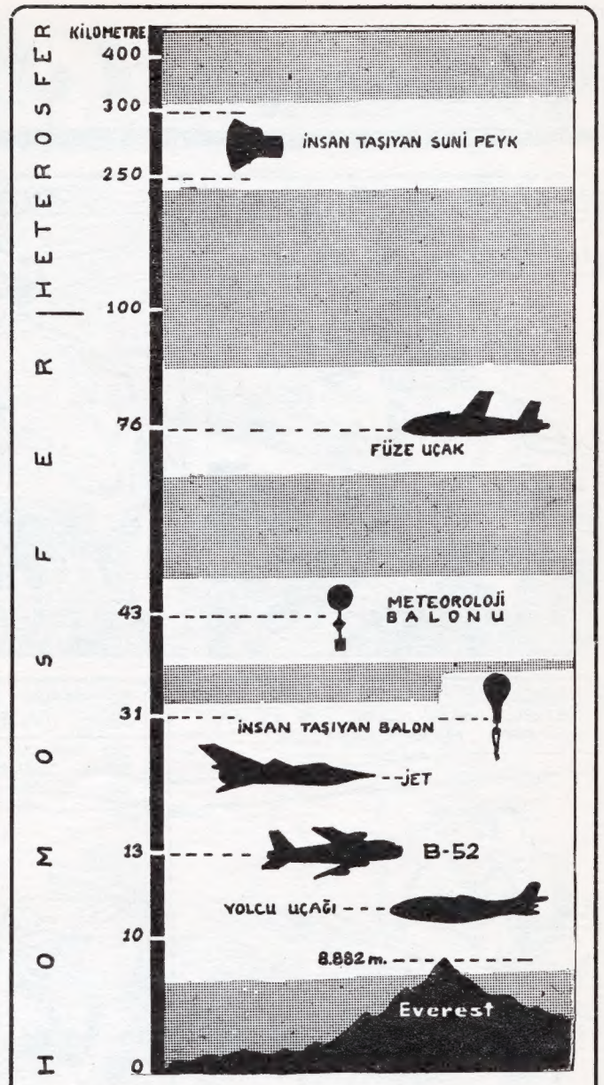


X - 15'İN YÖRÜNGESİ

1) X - 15, 13.700 m. yükseklikte B - 52 bombardıman uçağından ayrılıyor. 2) 13.400 m.'de X - 15'in füze motorları çalışmaya başlıyor. 3) 48.500 m.'de X - 15'in pilotunun ağırlığı sıfıra iniyor. 4) Yörüngenin zirvesi olan 76.000 m.'de X - 15'in hızı saatte 6.000 km.'ye ulaşıyor. Füze - uçak bu sırada atmosfer'de hemosferin sınırına yaklaşmış bulunuyor. 5) X - 15, 40.000 m.'de yeniden hemosferin en yoğun bölümüne giriyor. Pilot vücut ağırlığını yeniden kazanıyor. 6) 19.500 m. Pikenin sonu. X - 15 hız ve yükseklik rekorunu kıran uçuşunu bitiriyor.

şartları öğrenmektir. Bunun için füze - uçağa verilecek aerodinamik şekil ve bu yükseklikte onu tutabilecek füze motorları üzerinde yeni çalışmalar yapılmaktadır.

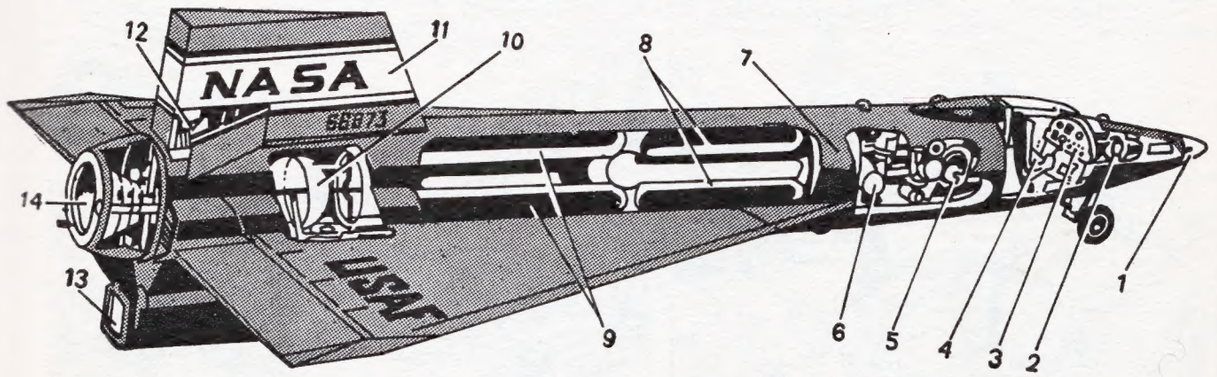
Pilot tarafından idare edilen uçaklara karşı olanlar X - 15 için «Pilotlu uçakların en gelişmiş son örneği» diyorlar. Halbuki X - 15'e «Uzayın Şerlok Holmesi» diyen füzeciler bu füze - uçak için şunu söylemektedirler: «X - 15 biten yüzyılın son uçağı değil, önümüzdeki yüzyılın ilkidir.»



İNSAN DÜNYA'DAN KAÇ KİLOMETRE UZAKLAŞABİLDİ?

X - 15'İN KESİTİ

(1) - Konik başlık. (2) - Balistik kumanda. (3) - Göstergeler tablosu. (4) - Pilot koltuğu. (5) - Füze - uçağa ivme kazandıran âletin jiroskobu. (6) - Oksijenli su deposu. (7) - Yardımcı enerji ünitesi. (8) - Sur oksijen deposu. (9) - Amonyak deposu. (10) - Helyum tüpü. (11) - İstikamet dümeni. (12) - Aerodinamik fren. (3) - Jeto. (14) - Füze motoru.



AKDENİZ

ŞAHİN REİS MIZRAĞI DUVARDAN ÇIKARAMAYACAĞINI ANLAYINCA OYALANARAK KÖLENİN YAKLAŞMASINI BEKLEDİ...

...VE ANİDEN DÖNEREK TABANIYLE KASIKLARINA BİR TEKME ATTI.

ABDÜL DE, O ARADA DÖVÜŞÜN HEYECANINA KAPILMIŞ OLAN ASKERİ HAKLAMIŞTI...

SULTANIN DEV YAPILI KÖLESİ ACIDAN İKİ BÜKLÜM OLMUŞ İNLİYORDU...

BU İNSAN AZMANI KENDİNE GELMEDEN KAÇALIM ŞAHİN REİS!..

EVET ABDUL... ÇABUK İKİ AT HAZIRLA...

FAKAT... HAZİNEYİ UNUTTUK... YA BULURLARSA?

MERAK ETME REİS, EVİ KIRK YIL ARASALAR HAZİNEYİ BULAMAZLAR!

O TÜRK GELİYOR... YANINDA BİRİ VAR!

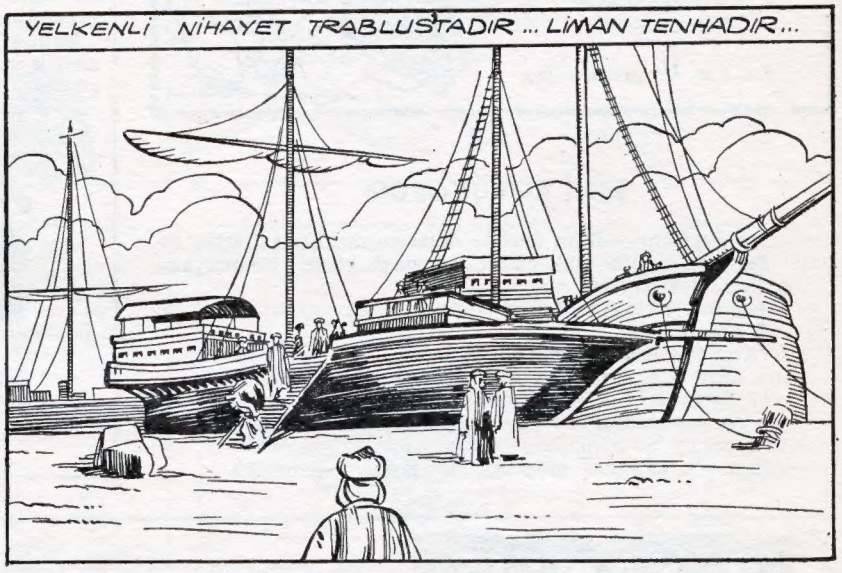
ŞU SARAYI BASIP HAZİNEYİ ELE GEÇİRELİM HELE... ONUN DA İCABINA BAKARIZ...

23

ÖZCAN ERALP

ŞAHİN

12 TRABLUS'TA İDAREYİ ELE GEÇİREN EL MEHDİ OSMANLI VALİSİNİ HAPSETMİŞTİR. DURUMU ÖĞRENMEKLE GÖREVLENDİRİLEN ŞAHİN REİS ASİYİ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN PLAN HAZIRLAR. PLANININ İLK KISMI İYİ SONUÇLANIR AMA İKİNCİSİ TEHLİKEYE GİRER. ÇÜNKÜ BİR HAİN ŞAHİN REİSİ VE ONU TUTAN TRABLUS'LULARI ELE VERİR.



SENİ KOVUYORUM

Nakliye şirketinin sahibi depoda dolaşıyordu. Bir sandığın üstüne oturmuş, keyifle ıslık çalan bir çocuk gördü. Hemen kaşları çatıldı. Ters ters sordu:

— «Kaç lira haftalık alıyorsun sen?»

Çocuk doğruldu:

— «Yirmi beş lira efendim.»

Adam cebinden yirmi beş lira çıkarıp çocuğa verdi:

— «Al haftalığını. Kovuyorum seni.»

Sonra ambar memurunu buldu. Dışarı çıkan çocuğu gösterdi:

— «Bu çocuk ne zamandan beri çalışıyor ambarda?»

— «Ambarda çalışmaz efendim. Bir paket getirmişti.»

HİKÂYECİK

ÇALINAN AT

Bir köylünün en güzel atı, ahırından güpegündüz çalınmıştı. Cins hayvan, bütün aramalara rağmen bulunamadı. Sonunda köylü, bir yenisini almaya karar verdi.

Şehre indi. Hayvan pazarında bir süre dolaştı. Hiçbir at beğenemiyordu.

Tam hayvan pazarından ayrılacağı sırada bir de ne görsün? gözü gibi sevdiği hayvanı, bir at cambazının elinde dolaşmıyor mu? Ok gibi atıldı ve atı geminden yakaladı:

— «Yahu, bu benim atım!.. Bir haftadır onu aramadığım yer kalmadı.»

At cambazının yüzü allak bullak olmuştu. Bir yandan atı çekerken öbür yandan da söylendi:

— «Yanlışın var, efendi! Bu at bir yıldır bende. Herhalde kendininkine benzettin!»

Bunun üzerine köylü hemen elleriyle hayvanın gözlerini örttü:

— «Yaa?.. Peki öyleyse; insan kendi malını herkesten iyi tanır. Söyle bakalım, bu atın hangi gözü sakattır?»

At hırsızı, hayvanı öyle uzun boylu incelememişti ki kesin cevap verebilsin. Ama, baktı çıkar yol yok, kafadan attı:

— «Sol gözü!»

Köylü ellerini kaldırmadan:

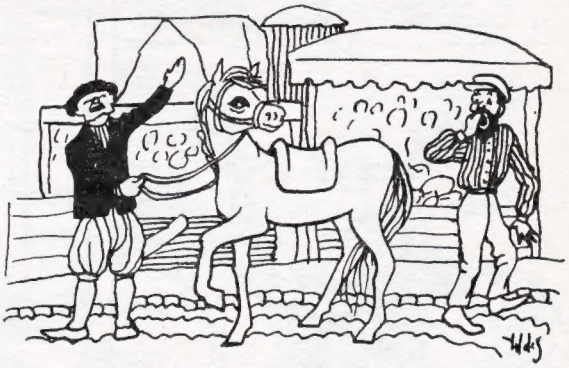
— «Gördün mü,» diye haykırdı. «Bilemedin!»

Beriki kekeledi:

— «Şeyyy!.. Canım, sağ gözü diyecektim, şaşırdım!»

— «Gene bilemedin... Çünkü hayvanın iki gözü de sapasağlamdır!..»

O sırada çevrelerine toplanmış bir yığın insan kahkahayı koyuverdi. Atın gerçek sahibi belli olmuştu. Hırsızı, kaçmasına fırsat bırakmadan, yaka paça yakaladılar.



7 YANLIŞ

2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER: 1) Güneş saatine bakan adamın geneşi değişik. 2) En soldaki evin sağak ucu farklı. 3) Yukarıda solda bir adam fazla. 4) Seyirci grubunun sağındaki evin toprak çizgisi farklı. 5) Atın kuyruk ucu daha kalın. 6) Sağda arabanın önünden kaçan adamın sol dirseği değişik. 7) Atın karnından geçen kolan gösterilmiş.

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

NASREDDİN

O NE? BİR AYAK SESİ
BİR PABUCUN ÖKÇESİ,
TAHTALARA VURUYOR,
BİRİGEZİP DURUYOR..
12

BU BİR HIRSIZSA EĞER,
BİZİM EVDE NE GEZER?
BU HIRSIZ ŞAŞIRACAK:
BİR ŞEY YOK AŞIRACAK..

GÖZLERİMİ KAPAYIM,
UYUR GİBİ YAPAYIM..
BİR MAL BULURSA ÇALSIN,
BU EVDE HAVA ALSIN..

ZAVALLI ÇOK ACEMİ:
SEÇMİŞ BENİM EVİMİ,
BU BOŞ ÇATIDA NE VAR
DİPSİZ KİLE BOŞ AMBAR.

BU AKŞAM AÇ KALINCA,
DALDIM BURAYA HOCA.
MALIN YERİNDE DURSUN
SÖYLE NE GÜLÜYORSUN?
KEH..
KEHH..
KEHH.

GİDİ AKILSIZ ADAM,
PARA EDEN ŞEY BULSAM..
ÖNCE KENDİM SATA RIM..
YERİM KEYİF ÇATARIM..

BEN GÜNDÜZ, AYDINLIKTA
BİR ŞEY BULAMIYORUM,
SEN GECE KARANLIKTA
NE BULACAKSIN YAVRUM
NEDAT
23

BU SEFER AFFET BENİ,
VER ÖPEYİM ELİNİ..
OĞLUM; AKILLAN ARTIK,
KÖTÜ HUYDUR HIRSIZLIK.
SAPMA BU ÇIKMAZ YOLA,
HAYDİ UĞURLAR OLA...

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN

BATIK GEMİNİN ESRARI

Yazan: **FRANK CRİSP**

Jim'in sesini yukarıdan kimse duymuyor, delikanlı suyun içinde gittikçe artan bir hızla yükselmeye devam ediyordu... Onu ancak bir mucize kurtarabilirdi...

Öğle yemeğinde Jim, bir kere de kendisinin dalış yapmasını teklif etti. Genç olmasına rağmen, Dirk'in yanında iyi bir denizci olarak yetişmişti. Bir bakıma, Güney Rüzgârı'nın iki numaralı dalgıcı sayılırdı. Hattâ ihtiyaç halinde Mani bile dalış yapabilirdi. Bazı emniyet tedbirlerini bir türlü öğrenememişti, ama, dalgıç elbisesi giymeden dalmada üstüne yoktu. Bu üç kafadarın başından, bugüne kadar nice tehlikeli serüven geçmiş, delikanlılar kaç defa ölümle burun burna gelmişlerdi.

Jim dalış hazırlıklarını tamamladıktan sonra köprüyü geçti ve merdivenden inmeye başladı. Havanın sıcaklığı otuz dereceyi buluyordu, fakat deniz dibinin öldürücü soğuğuna karşı koyabilmek için, delikanlı sımsıkı giyinmişti.

Jim henüz birkaç kulaç dalmıştı ki, kulaklarında müthiş bir uğultu başladı. Suyun basıncını öylesine fazla hissetti ki, sanki başına çekiçle vuruyorlardı. Yukarda, Dirk, telefonla onu takibediyor, nasıl davranması gerektiği hakkında talimat veriyordu. Jim, burnunu başlığının camına dayayarak, yutkunmak suretiyle kulaklarındaki uğultuyu hafifletmeye çalıştı.

Seksen ayak kadar altta, sivri bir cisimle nihayetlenen karanlık bir yığın gördü. Bu sivri cisim, geminin seren direğiydi. Bu durum, Jim'in kendine olan güvenini artırdı. Yüz ayak daha süren bir inişten sonra, delikanlı batık geminin güvertesine bastı. Dirk'in bütün öğütleri kulağında çınlıyordu. Bir an, teneffüs ettiği tazyikli hava yüzünden kendini kaybeder gibi oldu. Müthiş başı dönüyor, midesi bulanıyordu.

Gördüğü şey bir rüya âleminden farksızdı. Bu kadar derinlikte olmasına rağmen, gene de bir görüş sahası vardı. Şekiller karanlık ve âdeta canlıydılar. Delikanlı, hesaplı adımlarla ilerlemeye devam etti. Ayağının altındaki döşeme, kaygan ve yapışkan bir çamurla kaplıydı ama, sağlamdı. Birden, ucu bir makaraya takılı bir halat çarptı başlığının camına. Bunu bir başka şey sanarak önce korktu. Sağında bir çapa duruyordu, az ötede de bir sandal ilişti gözüne. Jim, iskele tarafına yürüdü. Orada da örtüsüz bir cankurtaran sandalı yatıyordu.

Jim epeyce düzelmişti. Az önceki gibi başı dönüyordu. Kendisini yeni güçlüklerle karşılaşmaya hazır buldu. Tam bu anda, suların ölü sessizliğini, uzaklardan gelen korkunç ve acayip bir ses bozdu. Jim bunun ne olduğunu anlamak için bütün dikkatini verdiği sırada da ansızın kesildi. Otuz saniye sonra aynı korkunç ses, bir gong uğultusu halinde, batık geminin madenî levhaları üzerinde yankılandı.

Jim, titreyen parmaklarıyle, supabı açıp kapadı. Hayal mayal görmüyordu. Uğursuz ses üçüncü defa, boğazlanan bir canavarın boğuk iniltisiyle, Jim'in tüylerini diken diken etti. Denizin otuz kulaç altında bu ses nereden geliyordu? Jim, birdenbire, 'Büyük Kaya' hakkında anlatılanları hatırladı.

'Büyük Kaya' buradan ne kadar uzakta olabilirdi? Denizin üstündeyken aralarında çeyrek mil kadar bir mesafe vardı. Jim, başlığının içindeki çağırma düğmesini çenesinin ucuyla bastı ve kulaklıkta Dirk'in sesini duydu:

— «Alo! Nasılsın, Jim?»

— «Dirk... Bir gürültü... gong sesi...»

Fakat Dirk, Jim'in söylediklerini hiç anlamıyordu. Jim bunun sebebini bildiği halde, kızmaktan kendini alamadı. Söylediğini tekrarladı:

— «Garip bir ses....»

Jim'in sözleri bu defa da o uğursuz sesin uzun yankıları içinde boğulup gitti. Zavallı delikanlının sinirleri iyiden iyiye bozulmuştu. Korkuyla çevresine bakındı. Etrafını saran gemi enkazını birer birer gözden geçirdi. Görünürde, böyle bir ses çıkaracak en ufak bir sebep yoktu. Jim, bütün korkunç ihtimalleri zihninden geçirmeye başladı.

Jim'in bu dalgınlığı pek kısa sürdü; zira, sağından gelen çok kuvvetli bir su basıncı, az kalsın dengesini bozacaktı. Dirk, dalganın geldiği yöne başını çevirince müthiş bir şeyle karşılaştı! Neydi bu? Yoksa gene hayal mi görüyordu?.. Küçük bir balina iriliğinde bir medüzü andıran yedi kollu bir canavar iri gözlerini açmış, üzerine doğru geliyordu. Korkunç yaratık, kollarından ikisini tehdit etmek istercesine sallıyordu. Jim bağırmak istedi, sesi boğazında düğümlenip kaldı. Delikanlı şuursuz bir hareketle tazyikli hava musluğunu açtı. Mürekkep balığı bundan pek hoşlanmamış olmalı ki hemen yön değiştirdi ve birkaç saniye sonra gözden kayboldu.

Bununla beraber, mürekkep balığından çok daha tehlikeli bir şey bekliyordu Jim'i. Tazyikli havayı fazla harcamanın sonucu, denizin basıncını bütün şiddetiyle vücudunda duyuyordu. Supabın düğmesine tekrar bastı. Mürekkep balığını görebilmek için etrafına bakındı; canavar ürküp kaçmıştı. Bütün bu olup bitenler, Jim'in dikkatini dağıtmıştı. Birden, elbisesinin şişmeye ve geminin ayaklarının altından kayıp derinlere doğru gömülmeye başladığını dehşetle gördü. Halbuki gemi olduğu yerde duruyordu; yükselen, Jim'in kendisiydi. Delikanlı, içinde bulunduğu ölüm tehlikesini görerek, supabı açmak için olanca gücünü verdi. Fakat geç kalmıştı. Bu hızla yukarı çıkmaya devam ederse, suyun yüzüne sağ ulaşması imkânsızdı. Büyük bir panik içinde telefona sarıldı:

★

Yedi kollu bir canavar, iri gözlerini açmış Jim'in üzerine doğru geliyordu.

— «Havayı kesin!»

Jim'in sesini yukarda kimse duymuyor, delikanlı gittikçe artan bir hızla yükselmeye devam ediyordu. Bir mucize kurtarabilirdi artık onu. Ve işte o mucize oldu!.. Jim, hedefine ulaşan bir kurşun gibi, olduğu yerde kalakaldı. Delikanlı, seren direğinin yanından geçerken, elbisesi büyük çivilerden birine takılmıştı. Koltuğunun altındaki yarıktan kocaman bir hava kabarcığı çıktı. Başlığı su alıyordu. Jim nefesini tuttu. Elbisesi içinde biriken havanın boşalmasını bekledi. Bu arada kendinden geçti.

Yukarıda, güvertede, Dirk, hava tüpünün içinde beliren kıvrımları görünce çılgına döndü. Telefonda bağırmaya başladı:

— «Jim! Jim! Ne oldu sana?»

Üstelik ip de takıldığı için çekilmiyordu.

Cevap yoktu. Dirk biraz daha bekledi. Jim'in su yüzüne çıkmadığını görünce harekete geçti.

— «Mac! Şu ipi sımsıkı tut, sakın bırakma! Mani, bana yardım et de şu elbiseyi giyeyim!»

Dirk, çabucak giyindi. Az sonra denizin içindeydi. Kulaklarının vınlamasına bakmadan, büyük bir hızla inmeye başladı. Az sonra seren direğinin sivri ucunu, sonra da direğe asılıp kalmış Jim'i gördü. Yırtık elbisesinden hava kabarcıkları yükseliyor, supap çalışmıyordu. Dirk, Jim'i kucakladı. Başlığın camından bakıp da kan içindeki yüzünü görünce meseleyi derhal anladı. Acaba Jim yaşıyor muydu? Ne yapmalıydı? Eğer şu anda Jim'i su yüzüne çıkaracak olursa, delikanlı canlıysa bile atardamar tıkanmasından derhal ölürdü! Bu işi çok temkinli bir şekilde yürütmek lâzımdı. Birden, Jim'in kirpikleri hafifçe aralandı. Dalgın dalgın bakan bir çift göz belirdi. Bunu gören Dirk, belki de hayatının en büyük mutluluğu içinde yukarıya bildirdi:

— «Mani! Jim'i buldim! Yaşıyor...»

(Devamı var)

OTOMOBİL FABRİKATÖRÜ OLAN BİSİKLET TAMİRCİSİ

William MORRİS

Çalışmaları ve ilgi çekici hayatı

2

Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra fiatlar düştü. Morris de otomobillerinin fiatlarını indirdi. Böylece daha fazla araba satmaya başladı. Bu arada ortaya yeni modeller de çıkarıyordu. Bunlardan M. G. markalı otomobil, yapılan denemede, o zamana göre büyük sayılan saatte 130 km. hız yapmıştı. Deneme için Londra ile Land's End arasındaki yol seçilmişti.

Morris daha sonra «Morris Minor» marka otomobilin yapımına başladı. Bunu büyük bir gizlilik içinde yürütüyordu. Yapılan parçaları seçilmiş bir işçi grubu gizlice monte ediyor, yeni otomobilin denemeleri sabahın alaca karanlığında yapılıyordu.

Morris, bütün bu gizliliği rakip firmanın küçük bir otomobil yapımına başlaması yüzünden sürdürüyordu.

William Morris yılmadan çalışıp bir servet yapmış, İngiliz otomobil endüstrisine hizmetinden ötürü kendisine soyluluk unvanı verilmişti. Ama o her zaman sessiz ve alçakgönüllü bir insan olarak kaldı. Golf oyununu severdi. Büyük bir villa yerine golf alanına yakın olan evinde karısıyle birlikte oturmayı tercih etmişti.

Büyük sanayici annesine çok bağlıydı. Onu ziyareti hiç bir zaman ihmal etmezdi. Hergün yaptığı bu ziyaret annesinin ölümüne, 1934 yılına kadar devam etti. Aynı yıl Morris, soyluluk unvanı alarak Nuffield Lord'u oldu. Şahsi servetinin 20 milyon İngiliz lirası olduğu söyleniyordu.

İkinci Dünya Savaşı'nda Lord Nuffield'in fabrikalarında çalışan 30.000 işçi her çeşit savaş aracı ve gereciyle uğraşıyorlardı. Conventry şehri düşman uçaklarının saldırısına uğrayınca Morris Fabrikalarında da büyük yıkıntı oldu. Lord Nuffield, Conventry'ye giderek fabrikanın yeniden kurulmasını sağladı.

Lord Nuffield çok yardım severdi. Hayatı boyunca yaptığı yardımların tutarının 30 milyon İngiliz lirasını bulduğu hesaplanmıştır. Yalnız bir defasında Oxford Üniversitesi'ne tıp alanındaki araştırmalarda harcanmak üzere iki milyon İngiliz lirası bağışta bulunmuştu. Morris bu bağışıyla büyük takdir topladı.

Lord Nuffield'de sonradan görmüş bir zenginliğin en ufak bir izi bile yoktu.

Zevkleri ve hayatı çok sadeydi. Hazır elbise giymeyi severdi. Sosyete eğlenceleri yerine yakın dostlarıyle bir arada bulunmayı ve onlarla bilardo oynamayı tercih ederdi.

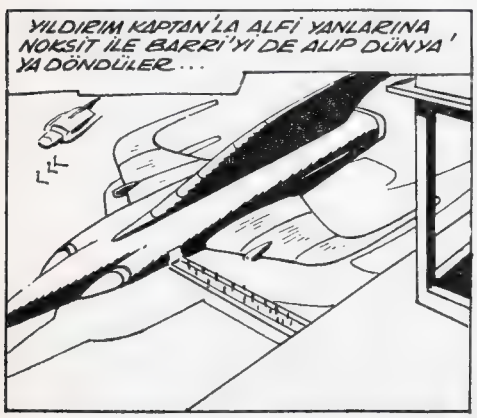
Hayatının son yıllarını evinde sessiz bir şekilde geçirdi. 1963 yılında 85 yaşındayken öldü.

Morris, evinde hiç boş oturmazdı. Dostları onu ziyarete geldiklerinde ya bir saat ya da bir çakmak tamiri ile meşgul bulurlardı. Beyaz saçlı, gözlüklü bu ihtiyar son nefesine kadar bir makinist olarak kaldı.

— SON —

YILDIRIM

44 ALFİ, İCATLARINI KULLANMA HAKKINI NOKSİT VE BARRİ ADINDA İKİ HAYDUDA KAPTIRIR. YILDIRIM'LA ALMAYA GİTTİKLERİNDE BİR KOLAYINI BULUP YAKARLAR VE NÖBETÇİYİ BAYILTIRLAR.



KAPTAN

BİZE KAZIK ATARSIN, ÖYLE Mİ ?. SEN BUNU O KADAR KOLAY MI ZANNEDİYOR-SUN ?.

BUNUN HESABINI SENDEN SORACAĞIMI-ZI HİÇ DÜŞÜNMEDİN Mİ?

MÜCEVHERLERİN ÜSTÜNE TEK BAŞINA OTURMAK İSTEDİN, ÖYLE Mİ ?
YÜREĞİNİ BOŞUNA TÜKETME SNARL.

ARKADAŞINIZ DOĞRU SÖYLÜYOR. BEN MÜCEV-HERLERİ KİMSENİN BULAMI-YACAĞI BİR YERE SAKLA-DIM. BENİ ÖLDÜRSENİZ BİR ŞEY GEÇMEZ ELİNİZE.
BENİ DE FAZLA TUTAMIYACAKSI-NIZ ZATEN.

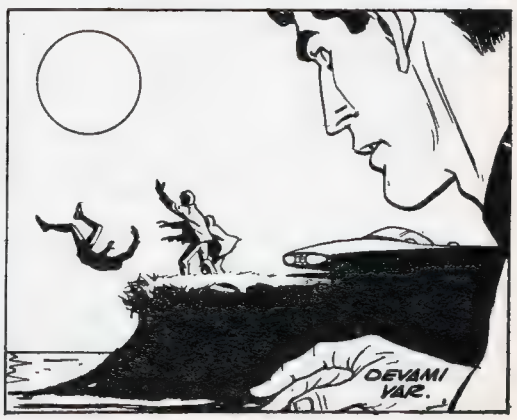
BURADAN ATLA-YIP KAÇIYORUM.
ŞUNU KAFANA YE DE AKLIN BAŞINA GEL-SİN !

KAFASINA KABZAYI YE-MEŞİ İYİ OLDU... BİZ-DEN KAÇAMIYACAĞINI ANLAR
ÇOK FENA, SNARL ! HIZLI YURDUM GALİ-BA... KALBİ AT-MIYOR !

FENA YAPTIN !.. ONU DERHAL TEN-HA BİR YERDEN DENİZE ATMA-LIYIZ ...

O SIRADA, SAHİLDE...
SENİNLE BURAYA EPEYDİR GELMEMİŞTİK DEĞİL Mİ CAROL ?..
EVET, YILDIRIM... GELMEMİŞ-TİK.

YILDIRIM, ŞURAYA BAK !
GEORGE TUSKA


DEVAMI VAR.

Kadersiz, «Balık kardeş!» demiş. «Bu memleketin padişahı, uğurlu mühürü göle düşürmüş. Bulup getirirsen, dağın, taşın, yüzünü güldürürsün...»

ALLI BALIK PULLU BALIK

Kadersiz'e çok gezmiş, çok görmüş biri: «Dünya'da talihsiz olmaz, olmaz ama, talih dediğin kalkıp da adamın ayağına gelmez ki... Burada olmazsa Kaf Dağı'nın arkasında ara.» deyince o da kalkıp yollara düşmüş...

Yazan: **Eflâtun Cem GÜNEY**

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, bir memleketin birinde anadan öksüz, babadan yetim bir çocuk varmış. Ölüm Allahın emri ama, yaşı, başı ilerledikçe kör talihin yüzünden çekmediği kalmamış. Elini neye atmışsa, boşuna çıkmış; güvendiği dallar kırılıp gelmiş. Bundandır adı, sanı unutulmuş da «Kadersiz» diye çağırırlarmış onu.

«Kadersiz gel! kadersiz git!» Kendi de buna inandığı için midir, nedir, gitgide elleri işe, güce varmaz olmuş.

Günlerden birgün, çok gezmiş, çok görmüş biri:

— «Oğul» demiş. «Dünyada talihsiz olmaz, olmaz ama, talih dediğin kalkıp da adamın ayağına gelmez ki.. Burada olmazsa, Kaf Dağı'nın ardında olsun, gidip aramalısın bir!»

Kadersiz bu sözü kulağına küpe etmiş. Demir çarık, demir asa düşmüş yola. Az gitmiş, uz gitmiş, dere, tepe düz gitmiş. Yokuşlarda ter dökerek, inişlerde tırnak sökerek altı ayla bir güz gitmiş. Derken günün birinde bakmış ki, ne baksın; allı, pullu bir balık; ayağının dibinde çırpınıp duruyor:

— «Hey insanoğlu, insanoğlu! Beni bir denize, deryaya ulaştırsan Allah da senin ne muradın varsa verir.»

Kadersiz balığın konuştuğunu duyunca; neye uğradığını bilememiş.

— «Uğurdur İnşallah!» deyip balığı almış yerden ve bir göz yumup açıncaya kadar götürüp bir göle atmış. İşte o zaman balık:

— «Hey insanoğlu, insanoğlu! Sen beni ölümden kurtardın. Doğrusu, bu hakkını ödeyemem ama, şu üstümden üç pul alıp sakla; dünya bu! Günün birinde başın darda kalırsa, ne sağa bak, ne sola; bu pullardan birini yak; beni karşında bulursun!» deyip üç pul vermiş ona... Kadersiz de yeniden düşmüş yola... Az gitmiş, uz gitmiş, çayır çimen geçerek, soğuk sular içerek bir arpa boyu yol gitmiş. Derken bir memlekete gelmiş ki, ne görsün! Herkes karalar giymiş; kimselerin ağzını bıçak açmıyor. Garibine gitmiş Kadersiz'in. Meğer, bu memleketin bir padişahı, padişahın da uğurlu bir mühürü varmış. Bir gün göl kenarında salınıp seyran ederken, göle düşürmesin mi onu! Niceleri dalgıç olup dalmış ama, çıkara çıkara birer avuç kum çıkarmışlar, uğurlu mühür gene gölün dibinde kalmış.

O gün, bugün bir uğursuzluktur vurup geliyor, ne ekdikleri yeşeriyormuş, ne diktikleri...

Kadersiz, bunu duyar da durur mu! El, ayak çekildikten sonra göl kıyısına inmiş. Balığın verdiği pullardan birini yakmış. Balıktır, gölden başını uzatmış:

— «Dile benden dilediğini!»

Demiş, Kadersiz de:

— «Balık kardeş!» demiş. «Bu memleketin padişahı, uğurlu mühürü göle düşürmüş. Bulup getirirsen, dağın, taşın, yüzünü güldürürsün...»

Ala balık; dalmış göle, çıkarmış mühürü:

— «Al Kadersiz al, senin kaderin bu mühürün ucunda!» demiş ve gene dalmış göle...

Kadersiz, bu sözü bir manaya yoramamış ama, hemen sarayın yolunu tutmuş ve götürüp Padişahın önüne koymuş.

Padişah, gözlerine inanamamış. Bir bu mühüre bakmış, bir bunu getirene. Sonra:

— «Yalana borcum ne Padişahım; balık kardeş bulup getirdi bana!» diye başlamış ve başından geçenleri bir bir anlatmış Padişaha...

Padişah tahtından doğrularak:

— «Ey talihli yabancı, bu mühüre Mührü Süleyman» derler. «Bu mühür kimdeyse, Süleyman O'dur. Dünya kurulalı töremiz budur. Vaktile yarasını sardığım bir kuş bulup getirmişti bana, bugün de ölümden kurtardığın bir balık bulup vermiş sana! Gayrı bu tacı, tahtı size bırakıyorum. Uğurlu, kademli olsun!» demiş, hemen davullar vurulmuş; dağa, taşa duyurulmuş bu...

Kadersiz'in kaderi dönüp de tahta çıkınca, memleketin de uğuru açılmış. Ekinler yeşermiş, dikilen gövermiş. Öyle bir bolluk, bereket olmuş ki, dağın, taşın yüzü gülmüş. Onlar da ermiş muradına, biz çıkalım gerevetine! Gökten üç elma daha düştü kimin ne muradı varsa, onun başına...

DOĞAN KARDEŞ'in

GEÇMİŞ SAYILARINI EDİNMEK İSTİYORSANIZ

1) Bize hangi sayıları istediğinizi bildirin.
2) Mektubunuza kendi adresinizi mutlaka yazın.
3) Zarfın içine, istediğiniz her DOĞAN KARDEŞ sayısı için (50) kuruşluk posta pulu koymayı unutmayın.

SERDAR YORULMAZ: Toros sokak No. 31, Daire 6, Yenişehir - ANKARA. **(Ortaokul son sınf öğrencisi. Resim, müzik ve şiirden hoşlanıyor. Gitar çalmasını biliyor.)**

UĞUR BÖLÜKTAŞ: Tepebaşı durağı, Barbaros Apt. 131/24, Küçükesat - ANKARA. **(12 yaşında ortaokul öğrencisi. Spordan özellikle futbol ve basketboldan hoşlanıyor. Her konuyla ilgileniyor.**

MEHMET TORUN: Süleyman Paşa sokak No. 61, Demet Apt. Daire 12, Kadıköy - İSTANBUL. **(17 yaşında. Pul biriktirmeye ve şiire meraklı.)**

ESİN SOYER: Rasim Paşa Mah. Meltem sokak, Sultan Apt. A kapısı No. 4/2, Daire 4, Kat 1., Kadıköy - İSTANBUL. **(Yerli ve yabancı artist, kedi, bebek, pul koleksiyonu yapıyor. Batı müziğini ve sinemayı çok seviyor. İngilizce biliyor.)**

MELEK MELOVA: Pertev Paşa sokak No. 10, MAGOSA - KIBRIS. **(16 yaşında. Spor ve resim yapmaktan hoşlanıyor. Müzik ve şiir yazmayı seviyor.)**

ERDOĞAN ÇERÇİ: Tepebaşı durağı, Barbaros Apt. No. 131/10, Küçükesat - ANKARA. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Spordan özellikle futboldan hoşlanıyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

VAHDET ÜNAL: Şirin evler, Yıldırım Kemal sokak No. 11 — KARABÜK. **(15 yaşında. Batı müziğinden ve spordan hoşlanyor. İngilizce biliyor. Yurt içinden ve dışından mektup arkadaşı edinmek istiyor.)**

EMEL BÜYÜKKARATAŞ: Adapazarı Ortaokulu No. 2518, Sınıf I/K — ADAPAZARI. **(13 yaşında ortaokul öğrencisi. Gitar çalıyor. Kartpostal biriktiriyor. Pul koleksiyonu var. Almancayı çok iyi biliyor.)**

ZEHRA ZÜMRÜT: 590 sokak No. 11, Eşrefpaşa - İZMİR. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Resim yapıyor, seyahat etmeyi seviyor. Şarkı sözü topluyor.)**

AYŞEN S. ÜSTÜN: Millî Birlik Cad. Kura Apt. Kat 4, No. 6 - KARABÜK. **(Resim ve müzikten hoşlanıyor. Edebiyatla meşgul oluyor. Bu konularla ilgilenen kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor.)**

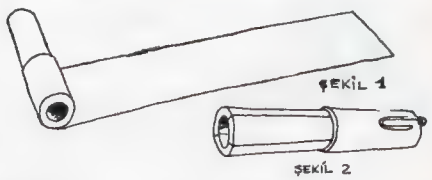
DENİZ ÇAKIR: Sanat Enstitüsü, No. 520, sınıf 5/A — İZMİT. **(17 yaşında. Batı müziğinden hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

GLORİA LAZZARİ: Via Serio 7, 26100 CREMONA — İTALYA. **(15 yaşında. Kartpostal koleksiyonu var. Dünyanın dört bir tarafındaki kardeşleriyle kartpostal değişmek istiyor. İtalyanca'dan başka dil bilmiyor.)**

GİUSEPPE ZİTO: Presso İst. G. Pascoli, III Squadro, 84100 SALERNO - İTALYA. **(Bütün dünyadaki kardeşleriyle İngilizce ve İtalyanca mektuplaşmak istiyor.)**

ANTONİA GALLO: Via Mario Greco 6 - 88100 CATANZARO İTALYA. **(Resim yapmaktan hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor. Bu konularda mektuplaşacak arkadaş arıyor. İtalyanca'dan başka dil bilmiyor.)**

Kağıt ve Eğlence



PALMİYE

MALZEME: 12×50 Sm. boyutlarında ince yeşil kâğıt: 6×50 sm. boyutlarında kahverengi kâğıt.

ŞEKİL 1. Yeşil kâğıdı boru gibi bükün. Kahverengi kâğıdı borunun yarısını kapatacak şekilde üzerine sarın ve başını yapıştırın.

ŞEKİL 2. Bir ataç ile üst üste sarılı iki boruyu tutturun. Alttan çıkan yeşil kâğıtta makasla aralıklı üç yarık açın.

ŞEKİL. 3. Bu üç parçanın ucunu şekildeki gibi kesin.

ŞEKİL 4. Kestiğiniz yeşil parçaların çevresinde makasla böyle yarıklar yapın.

ŞEKİL 5. Yeşil yaprakları yana doğru açın.

ŞEKİL 6. Ataçı yerinden çıkarın, ama kahverengi kâğıdın açılmaması için aynı yerden elinizle tutun. Sonra ağacın gövdesini bu tuttuğunuz yerden yukarı doğru çekerek çıkarın. İstediğiniz uzunluğa gelince alt ucunu zamklayarak iyice yapıştırın. Sonra ağacın yapraklarına elinizle şekil verin.

Bu palmiyeyi daha önce yaptığınız çam ağacı gibi kendi kendine dik durdurabilirsiniz.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Çok defa içine çekirdeksiz kuru üzüm de konulan alafranga çörek, Bir Mısır tanrısı, Kaşındırıcı bir deri hastalığı. 2) Kelime üretmek veya çekmek için köklere yahut başka kelimelere bağlanan ve kendi başına anlamı bulunmayan söz parçası, Katıksız. 3) Tersi günün ilk saatleri, Osmanlı Türklerinin bağlı bulunduğu Oğuz boyu. 4) Sakarya ilinin merkezi, Hatırına getir. 5) Bir hastalık ismi, İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. 6) Tersi bir Osmanlı Sultanı, Gelir getiren yapılar. 7) Eşek at karması bir hayvan, Elli iki haftalık zaman, T harfinin adı. 8) Tantal cisminin simgesi. 9) Tersi saçı dökülmüş, Tersi rakamların meydana getirdiği. 10) Tersine, Tığla yapılan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Laboratuvarlarda deneme hayvanı olarak kullanılır. Eski çağlarda şehirlerin düşmandan korunması için yapılan burçlu ve mazgallı yapı. 2) Kafanın işlemesine dayanan bir oyun, Genişlik. 3) Geçmişten ve gelecekten haber verme, Bir ek. 4) Büyük binalarda bekçilik eden ve oturanların işlerini yapan kimse. 5) Tersi mezar, Işığın eşya üzerine çarpmasıyla yansıyan ışınların gözümüzde meydana getirdiği duyumlardan her biri. 6) Üye, 7 Saraya mensup olan. 8) İnsanın düşünme, anlama ve tedbir alma yetkisi. Alkollü ve anasonlu bir Türk içkisi, Tersi seçimlerde kullanılır. 9) Tedavi için vücudun herhangi bir yerine yapıştırılan madde, Orta Asya'da Türkler'in eski yurdu olan dağlar. 10) Bir margarin markası, Edep, Generallerin ellerinde tuttukları kısa ve üzeri süslü sopa. 11) Saygı göstermek için birini veya bir yeri görmeye gitmek. 12) Ayak direme.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1) FA, İŞ. 2) ASAF, LATA. 3) LAV, TARİH. 4) LAMA, AB. 5) ANA, AMA, 6 KASADAR. 7) KAVAK.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) FAL. 2) ASALAK. 3) AVANAK. 4) MASA. 5) TA, AV. 6) LA., ADA. 7) ARAMAK. 8) İTİBAR. 9) ŞAH.

OKUYUCU KÖŞESİ

ANNEME

Hayatın sevinci gençken çekilir,
Yaşlıyım diye üzülme, anne...
Gençlik güzel, ondan nasıl geçilir?
Yaslıyım diye üzülme, anne...

Uykunu bırakıp meme emzirdin,
Saatlerce beni kucağında gezdirdin,
Bana bilmediklerimi bidirdin,
Ölünceye dek unutmam, anne...

Yaşım yediye geldi, okula verdin,
Dersine çalış, diye okşar severdin,
Beni bu günlere sen getirdin, anne...

Annelik emeğin çoktur, ödenmez,
Sayfalarca yazsam gene tükenmez.
Kendin olamasan bile hatıran ölmez,
Hakkını helâl et, ölmeden, anne!..

HÜLYA TEZCANLI
(Çorlu Lisesi Orta kısım öğrencilerinden - ÇORLU)

HÜLYA TEZCANLI

KÜÇÜK KUŞ

Üzülme, küçük kuşum,
Ne olursun!..
Üzülme sakın...
Hava çok soğuk,
Titriyorsun.
Hadi, içeri gir,
Bak, pencere açık.
Biliyorum artık,
İkimizin de dertleri bir...
Senin yatacak yuvan yok,
Beni kucaklayacak annem

NURULLAH KÖKER
(Göztepe Ortaokulu, 2/E öğrencisi — İSTANBUL)

NURULLAH KÖKER

ARZU ÖZTOPRAK

RÜYAMDAKİ BAHÇE

Dün gece rüyamda
Güzel bir bahçe gördüm,
Onu çevreleyen duvarını
Altın taşlarla ördüm.

İpek pelerinli kelebekler
Perileri beklediler,
Dönerek hep birlikte
El ele dans ettiler...

Mis kokulu çiçekler,
Arılarla böcekler,
Çocukları görünce
Ansızın gizlendiler...

Rüyamın sonu buydu;
Bütün periler uyudu.
Dünyada hiçbir zaman
Böyle bir bahçe yoktu!

ARZU ÖZTOPRAK
(İngiliz Kız Ortaokulu öğrencilerinden - İST.)

TURHAN DEMİRER
(Atatürk İlkokulu ADAPAZARI)

BABACIĞIM

Bir kuş olsam, babacığım,
Sana uçar gelirdim...
Bulutları yara yara
Sana koşar, gelirdim.

Kanatlarım yok ki benim,
Hemen uçup geleyim...
Kucağında sana bol bol
Öpücükler vereyim...

Babacığım, babacığım!
Ne özledim seni ben...
Yaşlar akar gözlerimden,
Benim babam, benim canım!

ANNECİĞİM

Beni sevindirensin,
Dünyaya getirensin,
Bebekten emzirensin,
Hayatım anneciğim!

Yaşlanınca göğsüne,
Bir leylak bahçesine
Girmiş gibiyim mi ne?
Hayatım anneciğim...

BUKET YURTBİL
(Bostancı İlkokulu, 4/A öğrencisi — İSTANBUL)

KARA KIŞ

Kara kış geldi gene,
Her yan beyaz rengine
Bürünüverdi işte,
Bembeyaz oldu dere depe...

Ağaçlar gelin oldu,
Yerler sanki beyaz halı;
Dereler kardan dondu,
Kışın zevkini çıkarmalı...

SELMA ERDEVİREN
(Gülveren Ortaokulu, 3/D öğrencisi — ANKARA)

SEDA ÖZALTINDERE
(Atatürk İlkokulu 5/B öğrencisi AFYON)

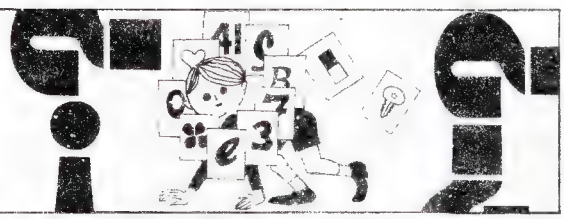
KIŞ GELDİ

Kış geldi, örtüldü her taraf karla,
Herkes sokağa çıktı paltolarla.
Başladılar kartopu oynamaya,
Yaptılar kardan adam, doya doya.

Nihayet oturdu başlarına nineleri,
Anlattı eski kış gecelerini,
Patlattılar mısır, yediler kestane,
Hepsi memnun oldu, güle güle.

Saat geldi dokuza,
Daldılar tatlı uykuya,
Gördüler güzel rüyalar
Sabah oldu, uyandılar.

Bilmece Bildirmece



1	F	İ	L						
2	F	İ	L						
3	F	İ	L						
4	F	İ	L						
5	F	İ	L						
6	F	İ	L						
7	F	İ	L						
8	F	İ	L						
9	F	İ	L						
10						F	İ	L	

SOLDAN SAĞA :

1. Güzel kokulu, beyaz çiçekli bir bitki. 2. Felsefe ile uğraşan bilgin. 3. Mızrak ucuna takılan işaret bayrağı. 4. Yeni sürmüş, körpe, küçük dal. 5. Bir komuta altında bulunan gemi veya uçaklar. 6. Çarşı için kullanılan ağ torba. 7. Sinemada gidip seyrettiğimiz. 8. Gemilerdeki sandallara verilen ad. 9. Filin hortumunun iki yanında bulunur. 10. Keskin kokulu bir çiçek.

İŞGÜZAR EŞEK CAMBAZLIĞI

SAHİBİNİN TERAZİSİNDE DÖRT KÜÇÜK ARKADAŞINA DENGE SAĞLAMAYA ÇALIŞIYOR. ÜÇ ŞEKİLDE DE YAPAMADI. BİR DE SİZ DENEYİN BAKALIM.

HER KELİMEDE BEN VARIM. İMZA FİL

BİMBAMBUM'UN EVİ VE BABASI

BİMBAMBUM AVDA

EVE DÖNMEK İÇİN ÜÇ YOLDAN HANGİSİ EN TEHLİKESİZİDİR ?

FAKAT VOLKANO HİÇ DE BOŞ BİR GEZEGEN DEĞİLDİ...
BİR DÜNYA UZAY GEMİSİ GÖRÜNDÜ VARGAZ.
BUNDAN DAHA GÜZEL BİR FIRSAT OLMAZ! ÇABUK CASUS KAPSÜLLERİMİZİ FIRLATALIM!
İŞTE GİDİYORLAR VARGAZ.! BU DÜNYA GEMİSİ OLMASAYDI STİRAKS'IN SAVUNMA HATTINI AŞAMAZDIK.
DOĞRU. ŞİMDİ İSE DÜNYALILARLA BİRLİKTE BİZİ DE DOSTÇA KARŞILIYACAKLAR. YAMAN BİR TASARI BU...
VOLKANO'LULAR ATACAKLARI CASUS KAPSÜLLERİ İÇİN ZAMANI İYİ SEÇMİŞLERDİ. ATEŞTOP OSIRADA BİR GÖKTAŞI OKYANUSUNDAN GEÇİYORDU...
ÜZERİMİZE GÖKTAŞLARI DÜŞÜYOR, MAT, FAR KINDA MISIN? DOLU YAĞAR GİBİ!..
LEBLEBİ GİBİ DAHA DOĞRUSU.
GÖKTAŞLARININ PITIRTISI ARASINDA STİF VE ARKADAŞLARI CASUS KAPSÜLLERİNİN YARSIRKEN ÇIKARDIKLARI SESİ FARKEDEMEDİLER.
STİRAKS'LILAR, DÜNYA'DAN GELEN MİSAFİRLERİ SEVİNÇLE KARŞILADILAR.
DÜNYALILAR HAYLİ İLERLEMİŞE BENZİYORLAR.
EVET, ONLARLA DOSTLUK KURMAK İYİ OLUR. MİSAFİRLERİ GÜZELCE AĞIRLIYALIM.
BU SIRADA KAPSÜLLER ATEŞTOP'TAN AYRILDILAR...
HER BİR KAPSÜLDEN DEV GİBİ YARATIKLAR ÇIKTI. STİRAKS'LILAR BUNLARI GÖRÜNCE ŞAŞIRDILAR...
!... NE OLUYOR? BUNLAR DA NESİ?..
SALDIRIN! PARÇALAYIN! SALDIRIN!

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 64 | 15 Ocak 1968 Pazartesi | Fiatı : 50 kuruş

ATEŞTOP
UZAYDA SAVAŞ

(Devamı son sayfada)

FAKAT VOLKANO HİÇ DE BOŞ BİR GEZEGEN DEĞİLDİ...

BİR DÜNYA UZAY GEMİSİ GÖRÜNDÜ VARGAZ

BUNDAN DAHA GÜZEL BİR FIRSAT OLMAZ! ÇABUK CASUS KAPSÜLLERİMİZİ FIRLATALIM!

İŞTE GİDİYORLAR VARGAZ! BU DÜNYA GEMİSİ OLMASAYDI STİRAKS'IN SAVUNMA HATTINI AŞAMAZDIK.

DOĞRU. ŞİMDİ İSE DÜNYALILARLA BİRLİKTE BİZİ DE DOSTÇA KARŞILIYACAKLAR. YAMAN BİR TASARI BU...

VOLKANO'LULAR ATACAKLARI CASUS KAPSÜLLERİ İÇİN ZAMANI İYİ SEÇMİŞLERDİ. ATEŞTOP OSIRADA BİR GÖKTAŞI OKYANUSUNDAN GEÇİYORDU...

ÜZERİMİZE GÖKTAŞLARI DÜŞÜYOR, MAT, FARKINDA MISIN? DOLU YAĞAR GİBİ!..

LEBLEBİ GİBİ DAHA DOĞRUSU.

GÖKTAŞLARININ PITIRTISI ARASINDA STİF VE ARKADAŞLARI CASUS KAPSÜLLERİNİN YAPIŞIRKEN ÇIKARDIKLARI SESİ FARKEDEMEDİLER.

STİRAKS'LILAR, DÜNYA'DAN GELEN MİSAFİRLERİ SEVİNÇLE KARŞILADILAR.

DÜNYALILAR HAYLİ İLERLEMİŞE BENZİYORLAR.

EVET, ONLARLA DOSTLUK KURMAK İYİ OLUR. MİSAFİRLERİ GÜZELCE AĞIRLIYALIM.

BU SIRADA KAPSÜLLER ATEŞTOP'TAN AYRILDILAR...

HER BİR KAPSÜLDEN DEV GİBİ YARATIKLAR ÇIKTI. STİRAKS'LILAR BUNLARI GÖRÜNCE ŞAŞIRDILAR...

A!.. NE OLUYOR? BUNLAR DA NESİ?..

SALDIRIN! PARÇALAYIN! SALDIRIN!

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 64 | 15 Ocak 1968 Pazartesi | Fiatı : 50 kuruş

ATEŞTOP
UZAYDA SAVAŞ

(Devamı son sayfada)

FAKAT VOLKANO HİÇ DE BOŞ BİR GEZEGEN DEĞİLDİ...
BİR DÜNYA UZAY GEMİSİ GÖRÜNDÜ VARGAZ
BUNDAN DAHA GÜZEL BİR FIRSAT OLMAZ! ÇABUK CASUS KAPSÜLLERİMİZİ FIRLATALIM!
İŞTE GİDİYORLAR VARGAZ! BU DÜNYA GEMİSİ OLMASAYDI STİRAKS'IN SAVUNMA HATTINI AŞAMAZDIK.
DOĞRU. ŞİMDİ İSE DÜNYALILARLA BİRLİKTE BİZİ DE DOSTÇA KARŞILIYACAKLAR. YAMAN BİR TASARI BU...
VOLKANO'LULAR ATACAKLARI CASUS KAPSÜLLERİ İÇİN ZAMANI İYİ SEÇMİŞLERDİ. ATEŞTOP OSIRADA BİR GÖKTAŞI OKYANUSUNDAN GEÇİYORDU...
ÜZERİMİZE GÖKTAŞLARI DÜŞÜYOR, MAT, FARKINDA MISIN? DOLU YAĞAR GİBİ!..
LEBLEBİ GİBİ DAHA DOĞRUSU.
GÖKTAŞLARININ PITIRTISI ARASINDA STİF VE ARKADAŞLARI CASUS KAPSÜLLERİNİN YAPIŞIRKEN ÇIKARDIKLARI SESİ FARKEDEMEDİLER.
STİRAKS'LILAR DÜNYA'DAN GELEN MİSAFİRLERİ SEVİNÇLE KARŞILADILAR.
DÜNYALILAR HAYLİ İLERLEMİŞE BENZİYORLAR.
EVET, ONLARLA DOSTLUK KURMAK İYİ OLUR. MİSAFİRLERİ GÜZELCE AĞIRLIYALIM.
BU SIRADA KAPSÜLLER ATEŞTOP'TAN AYRILDILAR...
HER BİR KAPSÜLDEN DEV GİBİ YARATIKLAR ÇIKTI. STİRAKS'LILAR BUNLARI GÖRÜNCE ŞAŞIRDILAR...
A... NE OLUYOR? BUNLAR DA NESİ?..
SALDIRIN! PARÇALAYIN! SALDIRIN!

(Devamı var)